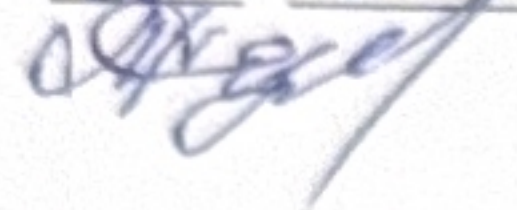


ПРИНЯТА

на Педагогическом Совете № 1

« 30 » 08 2022г.



УТВЕРЖДЕНА

заведующий МБДОУ №10

ст. Мекенская Наурского

муниципального района

01.09.2022г. 



ПРОГРАММА

«САН КЪОМАН ХАЗНА»

для воспитания и обучения дошкольников
МБДОУ «Детский сад №10 ст. Мекенская
Наурского муниципального района»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I	Целевой раздел образовательной программы.	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4	Планируемые результаты освоения программы.	4
II	Содержательный раздел программы	5
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	5
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	5
2.3	Перспективное планирование.	15
III	Организационный раздел	33
3.1	Описание предметно-пространственной развивающей и информационно-образовательной среды.	33
3.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
3.3	Рекомендации по проведении педагогического обследования	36
4.	Использованная литература	41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно современные дошкольные учреждения призваны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей.

/Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития
подростающего поколения Чеченской Республики/

Образовательная программа «САН КЪОМАН ХАЗНА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее-ФГОС ДО) с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Программа ДОУ обеспечивает реализацию Дошкольного аспекта Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики. Программа направлена на духовно - нравственное воспитание детей средних, старших и подготовительных групп через ознакомление с народным творчеством, традициями, культурой.

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор — устное народное творчество, существующее в виде сказок, пословиц и поговорок, загадок, народного героического эпоса, песенного искусства.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как форма народной культуры не остаётся неизменным, а развивается вместе с развитием народа, вбирая в себя всё ценное, что существовало ранее и, отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Обратиться к истокам народной культуры, творчества поможет фольклор, ведь его содержание — жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков; бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках.

Ещё Ушинский говорил, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всём их жанровом многообразии: потешки, загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое. Произведения своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка.

Фольклор — кладёзь народной мудрости. Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком, на развитие его речи, помогают ему ориентироваться в окружающем мире. В нем нет никаких назиданий, но между строк читается многое: народная дидактика, школа материнства. В нем заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи.

Систематическое и планомерное ознакомление детей с устным народным творчеством оставит в душе ребенка глубокий след, поможет понимать и ценить прошлое своего народа, будет способствовать духовно-нравственному развитию личности, вызовет устойчивый интерес к чеченской культуре, истории, традициям, обрядам, народным произведениям.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством, традициями, культурой.

Задачи программы:

- 1) формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду;
- 2) приобщение детей к истокам народной культуры;
- 3) познакомить детей с историей чеченского народа, их традициями, с укладом жизни и народной мудростью;
- 4) познакомить с видами устного народного творчества.
- 5) развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи, обогащение словарного запаса;
- 6) расширение представления о народных и мусульманских праздниках, традициях и обычаях чеченского народа.
- 7) воспитывать потребность в использовании устного народного творчества, желание самим придумывать сказки, песенки, потешки. Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, запоминать, заучивать их, получая при этом удовольствие.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При построении программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников использованы следующие базовые принципы:

- 1) принцип гуманизации: умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие человеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству;
- 2) принцип дифференциации: создание необходимых условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном крае, с учетом возраста накопленного им опыта;
- 3) принцип интегративности: установление межпредметных связей, использование фольклорного материала при знакомстве детей с историко-культурными особенностями края. Индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- 4) принцип культуросообразности – максимальное использование в воспитании, образовании и обучении культуры региона, народа, нации, общества, страны;
- 5) принцип научности: состоит в том, что ребенок усваивает реальные знания, точно отражающие действительность, а педагог – воспитатель постоянно совершенствует свой научно-профессиональный уровень.

1.4. Планируемые результаты:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- использование детьми в активной речи малых форм фольклора: у детей развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам, развивается чувство коллективизма;
- у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформированы первые представления о культуре своего народа;
- обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни;
- умение играть в народные подвижные игры, сформированы двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы;
- у детей формируются представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге
- развита эмоционально-волевая сфера;
- воспитаны патриотические чувства и любовь к Родине, своему народу, к родной природе.

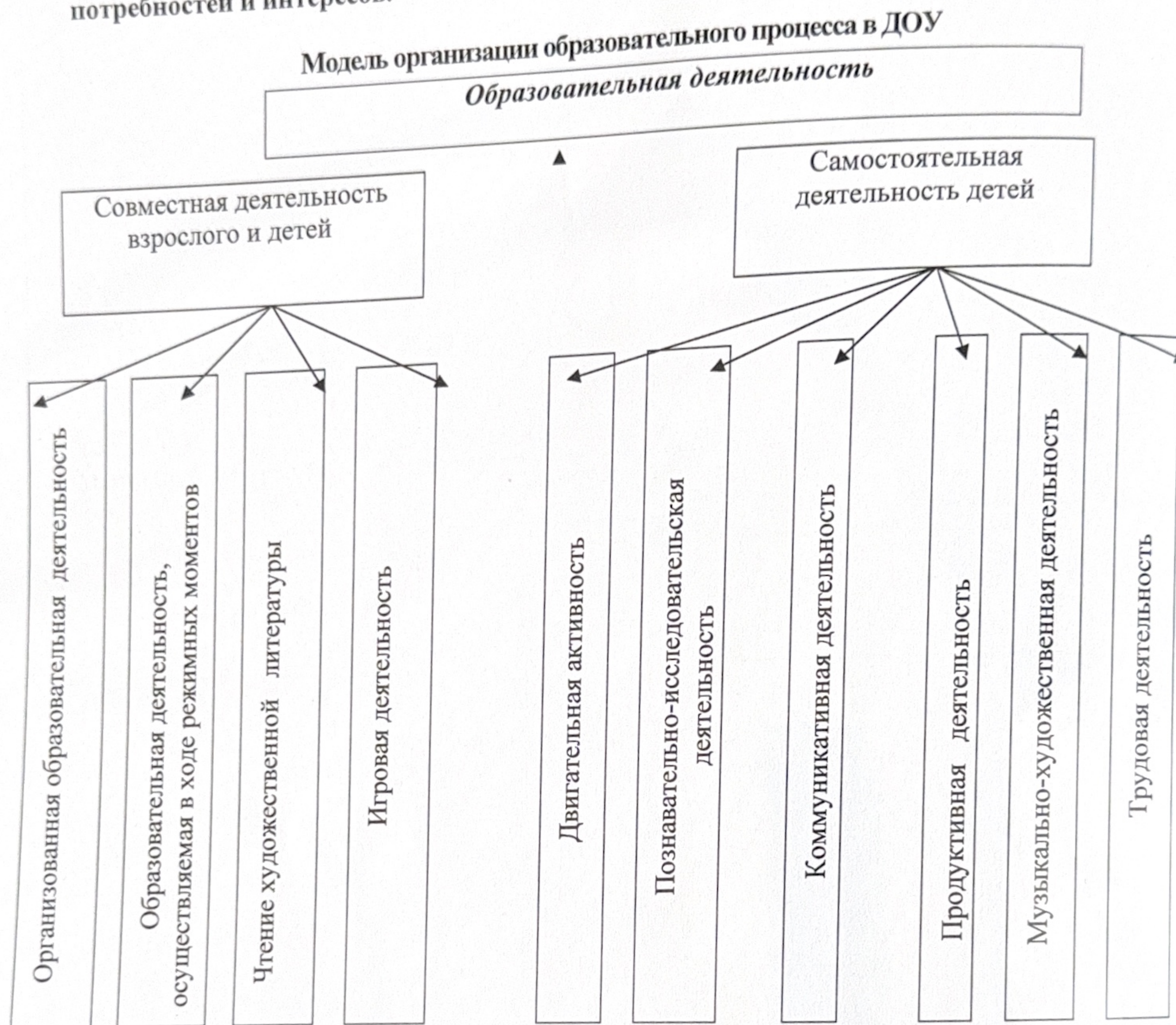
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержание программы ориентировано на детей 4-7 лет.

Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи духовно-нравственного, патриотического развития ребенка, расширяет знания о малой родине, культуре, традициях, обычаях и быте чеченского народа, предполагает формирование основ духовной ориентации и нравственного поведения детей.

2.1. Направления развития:

<i>Область</i>	<i>Содержание</i>
Познавательное развитие	Формирование целостной картины о малой родине и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, чеченских народных играх
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми на родном языке, использование разных форм фольклора в речи, соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании сказок, рассказов, к их полной или частичной драматизации. Развитие у детей умения сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Подведение к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания и закрепления содержания области «Познавательное развитие»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развитие игровой деятельности детей. Формирование культуры поведения в быту, социуме, природе. Трудовое воспитание детей.



№	Название темы	
1	Сказки	Помогают зло. Из культурных фантазий. щедрость, сказок в т. свободолк воспитыва такие свой трусость,
2	Загадки	Одна из м сжатой, об признаки л способнос делать вы характерн и лаконич «поэтичес детей за с слов, форм помогают заставляя Применен навыков р не только мысль, обл Загадки - т напряжени мышление всегда и ве образовате группах; п Они оказы поучения, Пословицу работы: в и
3	Пословицы и поговорки	Особый ви трудовой о интонацио выразител тому или и другой жан зафиксиро противореч Используя лаконично, окрашивая образно опи Игры в сло

Основными формами чеченского народного фольклора являются сказки, загадки, пословицы и поговорки, колыбельные, народные потешки, скороговорки, считалки.

№	Название темы	Цель
1	Сказки	Помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Они воспитывают гордость за свой народ, Любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.
2	Загадки	Одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме устного народного творчества, в характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение чётко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность». Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слов. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать её. Применение загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически, но и правильно выражать свою мысль, облекая её в точную словесную форму. Загадки - требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность. Рекомендуются использовать всегда и везде, в любом виде деятельности, чаще, конечно же, в образовательной деятельности. Их используют во всех возрастных группах; пословицы и поговорки - жемчужины народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы: в игровой, трудовой деятельности;
3	Пословицы и поговорки	Особый вид устной поэзии, веками шлифовавшийся и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, и как другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всём его многообразии и противоречивости. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Игры в слова и со словами, где само слово во всех его формах, значениях

		и смыслах становится предметом игры, а сама игра вбирает в себя все приёмы, все правила игр-действий со словом и превращается в игру ума, воображения, фантазии, звуковых и образных ассоциаций. Это поэтическая литературная игра, основанная на знании родного языка, его лексики, грамматики, семантики. Расширяют представление детей об эмоции «радость»; способствуют открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими); раскрывают значение слов-приветствий.
4	Игры в слова	Игры в слова и со словами, где само слово во всех его формах, значениях и смыслах становится предметом игры, а сама игра вбирает в себя все приёмы, все правила игр-действий со словом и превращается в игру ума, воображения, фантазии, звуковых и образных ассоциаций. Это поэтическая литературная игра, основанная на значении родного языка, его лексики, грамматики. Расширяют представления детей об эмоции «радость», способствуют открытому проявлению эмоций социально-приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими), раскрывают значение слов-приветствий.
5	Считалки	Считалка возникла еще в глубокой древности. В те времена многие виды работы были не только очень трудны, но и опасны для жизни. А делать эту опасную работу кому-то все-таки надо было. Кого же назначить? Кто сделает опасную работу? Вот тут-то и придумали способ распределения работы - считалку. Считалка использовалась в реальной жизни, и поэтому она является не самостоятельным литературным жанром, а прикладным, так как имеет практическую жизненную задачу - помочь распределить работу. В те далекие времена люди, не умея объяснить законы природы, боялись её и поэтому приписывали природе человеческие качества - делать людям добро или зло. Люди верили, что животные понимают человеческую речь, и, собираясь на охоту, боялись употребить обычные слова: вдруг зверь услышит и узнает, что люди собираются делать. Поэтому охотники изобретали специальные "тайные" слова, заменявшие слова обычные. Эти слова могли входить и в текст считалок. Теперь такие считалки кажутся нам бессмысленными: 1. Х1ец1иг, бец1иг, биц1ал ц1ахь, ц1ахь еки Ека - 1умар иттаз цхьар, пхьера молла, моьлкьан ц1огу - з1овр, з1ивр, з1овр. Так что в древности считалка играла серьезную роль. И это была серьезная роль ещё и потому, что люди тогда верили в силу слова, и считалка была близка заклинанию. Позже, когда человеческая жизнь изменилась, когда люди перестали бояться природы, тогда считалка перешла в детскую игру и стала помогать детям распределять роли в игре да так, чтобы всем было весело и никому не обидно. Изменение роли считалки привело к появлению новых, уже "детских" считалок. Считалки - это маленькие истории, придуманные для детей как способ осуществления объективной справедливости. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, внимательным, ловким, добрым и даже благородным. Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки. Чаще всего считалки используется при проведении подвижных игр на свежем воздухе. Вот где воспитывается и воля, и благородство, и доброта. Используются со среднего возраста.

6	Скороговорки	Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова
7	Колыбельные песни	Колыбельные песни своим несложным ритмом успокаивают, убаюкивают, что очень важно для физического развития. Одновременно способствуют накоплению у детей чувственных впечатлений, к восприятию слова, пониманию языка. Применяются они при режимных моментах (подготовка ко сну), в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях.
8	Национальные праздники	Дать представления о национальных праздниках, через познание истории народа. Значение в жизни человека. Сформировать положительное эмоциональное отношение к праздникам своего народа
9	Чеченские сказочные герои. Легенды	Развитие нравственных качеств через знакомство со сказочными героями. Роль легенд и мифов в истории вайнахов
10	Обычаи и традиции родного края	Познакомить детей с историей чеченского народа: бытом, обычаями, гостеприимством; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм чеченского фольклора.
11	Страницы истории родного края	Познакомить с историей родного края, историческими датами, привитие чувства патриотизма к родному краю.
12	Национальная одежда	Расширить представления о национальной одежде чеченцев. Познакомить с национальным костюмом женщины и мужчины как проявление нравственных моделей поведения в чеченской культуре.